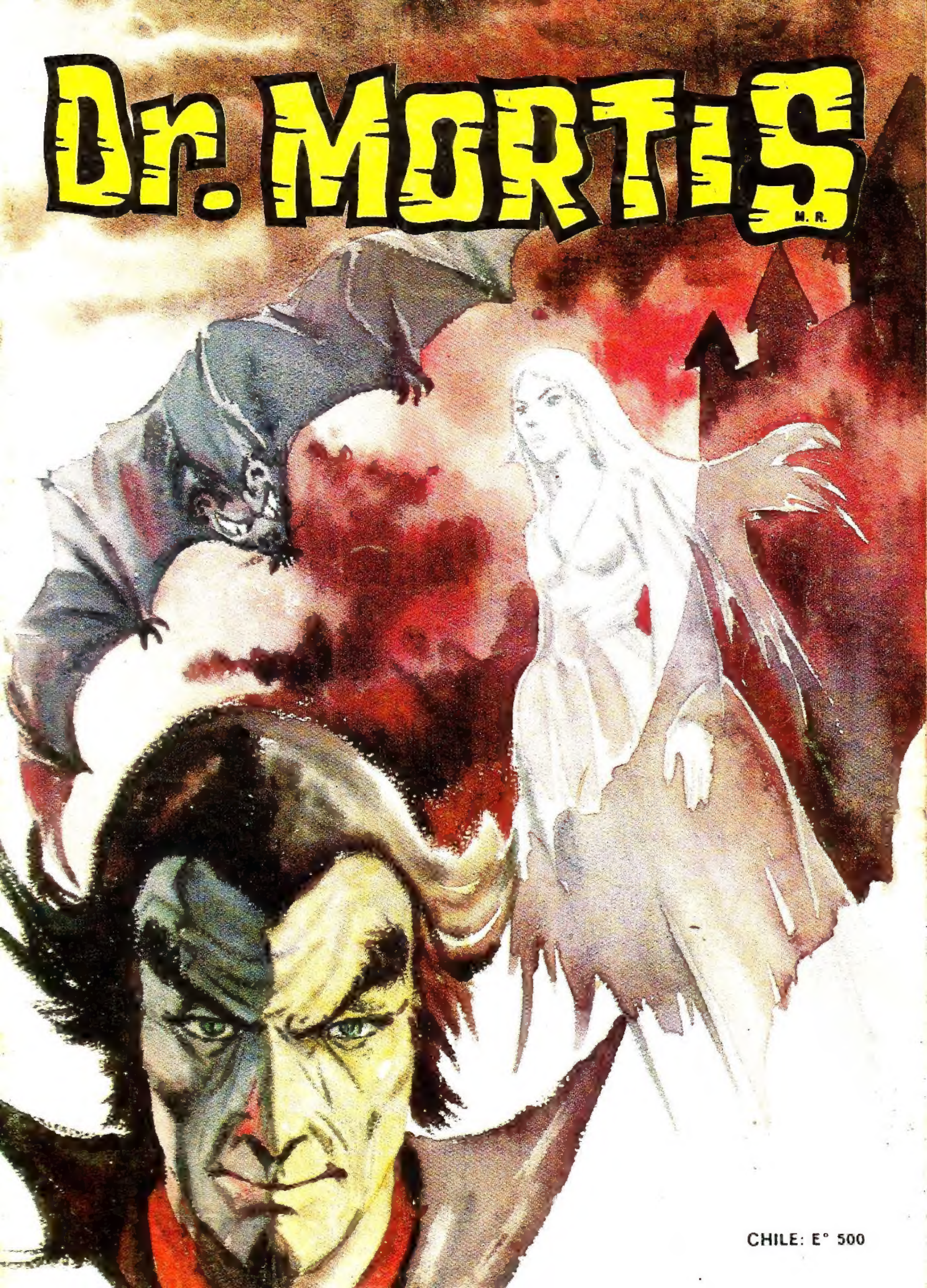

Dr. MORTIS
M. R.
CHILE: E° 500

P.O. 2

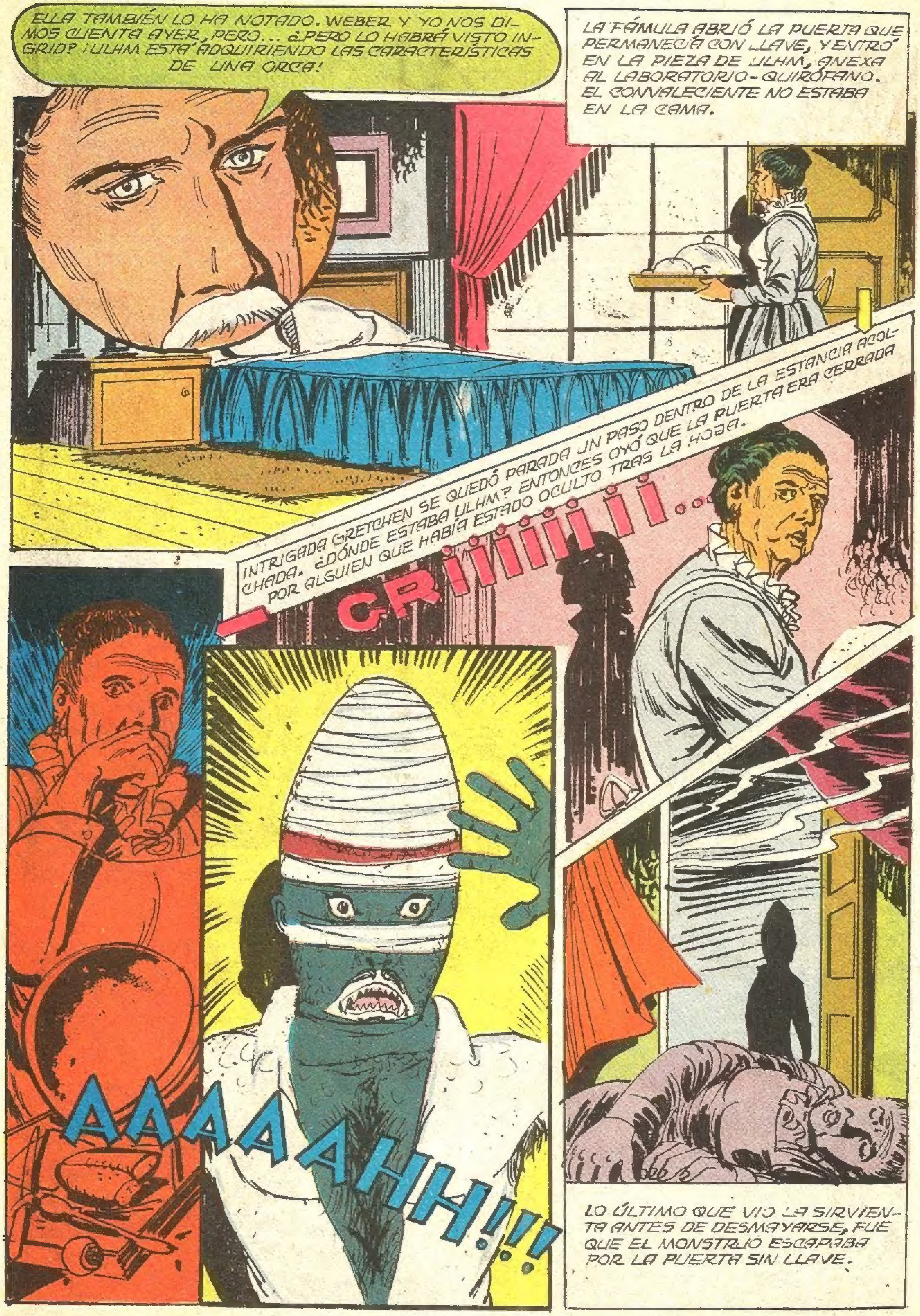
N.º 44 Recargo por flete: Eº 20 Magallanes: Eº 30
Correo Argentino — TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º

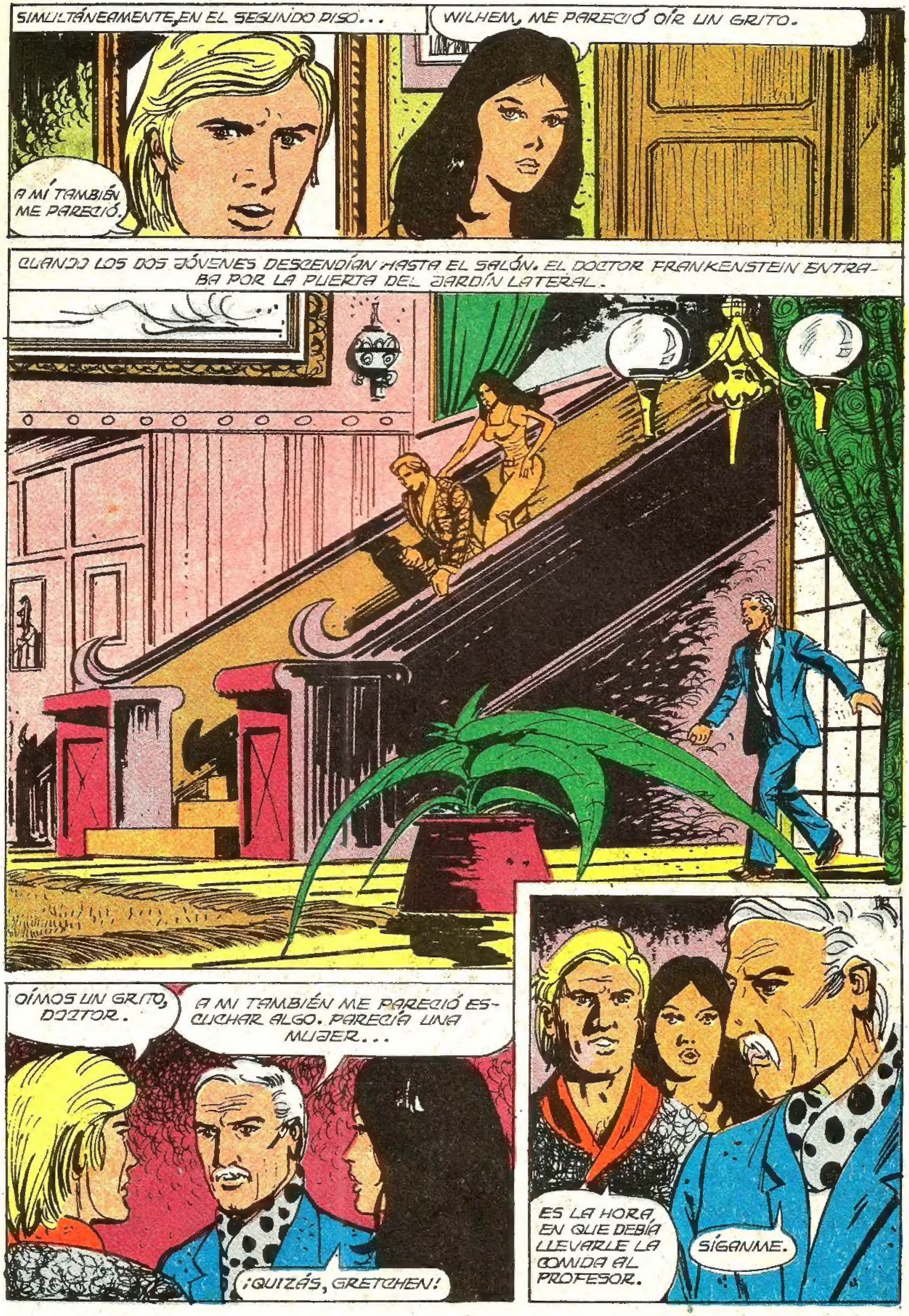
DR. MORTIS. Año 2. 2.ª etapa. 1974. © Editora Pinsel Ltda. Revista quincenal publicada en Chile por Editora PINSEL Ltda. Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avda. Salvador 2971, Depto. 40. Santiago-Chile. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

2ª PARTE
EL EXPERIMENTO DEL DOCTOR ENSTEIN.
EL CEREBRO
¡GRAN DIOS! ES INCREÍBLE AÚN VINIENDO DE USTED, DOCTOR.
ESCÚCHEME, WEBER: EN EL LIBRO DE ULHM SE LEE EN UN PÁRRAFO ALGO QUE AL COMIENZO NO ENTENDÍ DEL TODO, PERO QUE AHORA COMPRENDO BIEN.
GUIÓN: JUAN MARINO.
DIBUJOS: MANOLO AHUMADA.
LETRA: SOPER.
EL PROFESOR ASEGURA QUE PODÍA ENTENDER EN PARTE EL LENGUAJE DE LOS DELFÍNIDOS; PUES BIEN, EL PÁRRAFO DE SU LIBRO INDICA SU SEGURIDAD RESPECTO DE QUE UN TURSIÓN DESEABA COMUNICARLE ALGO.
¡POR DIOS, FRANKENSTEIN! ¿INFIERE QUE ULHM ESTABA LOCO?
NO LO SÉ, PUES MÁS ADELANTE DICE QUE EN CIERTA OPORTUNIDAD ESTANDO EN EL ACUARIO DE LAS ORCAS, SINTIÓ O EXPERIMENTÓ LA MISMA SENSACIÓN DE COMUNICACIÓN.
ULHM POR SUPUESTO NO PODÍA REACCIONAR NI FAVORABLE NI EN CONTRARIO A ESTAS MANIFESTACIONES, PUES ¿CÓMO PODRÍA HABERLO HECHO? ENTONCES LA ORCA LE DESTROZÓ LA CARA.

FRANKENSTEIN, ¿PIENSA QUE LO ESCRITO POR EL PROFESOR TENGA ALGO DE... DE REAL? ME NIEGO A CREER EN TALES HIPÓTESIS.
NO SON HIPÓTESIS; SON HECHOS NARRADOS POR ÉL.
Y, ULHM ERA UN DESTACADO CIENTÍFICO; UN INVESTIGADOR PRECLARO, CUYO ESTADO MENTAL NO ADMITE DUDAS.
¿QUÉ PIENSA HACER?
QUÉ LOS TRAZOS DE ULHM, SEAN EXAMINADOS POR UN EXPERTO. HARÉ VENIR AL PROFESOR WHITEMAN.
¿QUIÉN ES ÉL?
UN BIÓLOGO MARINO ESTADOUNIDENSE. EL SABRÁ DECIRNOS ALGO DE ESTO.
PASARON DOS DÍAS; EL PROFESOR WHITEMAN, MUY INTERESADO ACCEDIÓ A ACUDIR A LA CITA DE SU COLEGA ENSTEIN, IGNORANDO SU VERDADERA IDENTIDAD LA TARDE DEL SEGUNDO DÍA, GRETCHEN SE DISPONÍA A LLEVAR LA ÚNICA COMIDA AL HOMBRE-ORCA.

DOCTOR, QUISIERA PEDIRLE QUE BAJE USTED LA COMIDA...
¿POR QUÉ, GRETCHEN? ¿QUÉ LE PASA?
ES QUE... NO ME GUSTA LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO CON EL PROFESOR. SU ASPECTO... BUENO: USTED VERÁ... SU ASPECTO ES EL DE UNA ORCA, DOCTOR.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
ESTOY MUY ACOSTUMBRADA A VER ESOS CETÁCEOS Y... CRÉAME QUE EL ROSTRO DEL PROFESOR ULHM ESTA PARECIÉNDOSE AL DE UNA ORCA.
¡VAMOS, GRETCHEN! SON IDEAS SUYAS. ¡VAMOS! BAJE LA COMIDA. DESDE MAÑANA LO HARÉ YO O WEBER.
¡GRACIAS, DOCTOR...!
GRETCHEN, ¿SABE USTED A QUÉ OPERACIÓN HEMOS SOMETIDO A SU AMO?
NO DOCTOR. LA SEÑORITA INGRID ME HA DICHO QUE ÉL SUFRIÓ DE UN TUMOR CEREBRAL QUE USTED EXTIRPÓ.
¡EXACTO! POR ESO LE PIDO QUE NO DIVULGUE ESE ASUNTO DEL PARECIDO DE ULHM CON UNA ORCA. ¿VERDAD QUE NO LO DIRÁ A NADIE?
NO, DOCTOR, A NADIE.


ELLA TAMBIÉN LO HA NOTADO. WEBER Y YO NOS DIMOS CUENTA AYER, PERO... ¿PERO LO HABRÁ VISTO INGRID? ¡ULHM ESTÁ ADQUIRIENDO LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA ORCA!
LA FÁMULA ABRIÓ LA PUERTA QUE PERMANECÍA CON LLAVE, Y ENTRÓ EN LA PIEZA DE ULHM, ANEXA AL LABORATORIO-QUIRÓFANO. EL CONVALECIENTE NO ESTABA EN LA CAMA.
INTRIGADA GRETCHEN SE QUEDÓ PARADA UN PASO DENTRO DE LA ESTANCIA ACOLCHADA. ¿DÓNDE ESTABA ULHM? ENTONCES OYÓ QUE LA PUERTA ERA CERRADA POR ALGUIEN QUE HABÍA ESTADO OCULTO TRAS LA HOJA.
-CRIIIIIII...
AAAAAHH!!!
LO ÚLTIMO QUE VIO LA SIRVIENTA ANTES DE DESMAYARSE, FUE QUE EL MONSTRUO ESCAPABA POR LA PUERTA SIN LLAVE.



SIMULTÁNEAMENTE, EN EL SEGUNDO PISO...
WILHEM, ME PARECIÓ OÍR UN GRITO.
A MÍ TAMBIÉN ME PARECIÓ.
CUANDO LOS DOS JÓVENES DESCENDÍAN HASTA EL SALÓN. EL DOCTOR FRANKENSTEIN ENTRABA POR LA PUERTA DEL JARDÍN LATERAL.
OÍMOS UN GRITO, DOCTOR.
A MÍ TAMBIÉN ME PARECIÓ ESCUCHAR ALGO. PARECÍA UNA MUJER...
¡QUIZÁS, GRETCHEN!
ES LA HORA EN QUE DEBÍA LLEVARLE LA COMIDA AL PROFESOR.
SÍGANME.

LOS TRES LLEGARON AL LABORATORIO-QUIRÓFANO.
¡VEAMOS EL DORMITORIO!
¡GRETCHEN! ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
¡GRETCHEN!
¡ESTÁ DESMAYADA!
¡HUM! ¡SÍ! EL PROFESOR HA DESAPARECIDO, WEBER.
CUANDO GRETCHEN VUELVA EN SÍ, NOS DIRÁ QUÉ HA SUCEDIDO. LLEVÉMOSLA ARRIBA.
LA CRIADA FUE ACOSTADA EN SU CUARTO ASISTIDA POR INGRID Y WEBER.
ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE UN SHOCK.
FRANKENSTEIN, MIENTRAS TANTO, SE DEDICABA A EXAMINAR EL LABORATORIO CON LA ESPERANZA DE ENCONTRAR ALGÚN INDICIO DE LA DESAPARICIÓN DEL HOMBRE-ORCA.

PERO NADA PUDO ENCONTRAR. EL DOCTOR FRANKENSTEIN ESTABA COMENZANDO A PREOCUPARSE.
EN ESE MOMENTO, EN ALGÚN ALTAVOZ SE OYÓ A WEBER...
FRANKENSTEIN, SUBA ENSEGUIDA; ALGO SUCEDE CON GRETCHEN.
EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, FRANKENSTEIN ESTUVO EN EL CUARTO DE LA FÁMULA.
NO RECOBRARÁ EL CONOCIMIENTO HASTA DENTRO DE VARIAS HORAS, PERO ESCUCHE LO QUE REPITE CONTINUAMENTE.
¡EL CEREBRO! EL CEREBRO DE LA ORCA... NO. ¡NO TE SUBAS AHÍ! ¡BÁJATE! ¡OH! ¡CIELOS! ¿QUÉ HAS HECHO? EL PROFESOR HORTZ SE ENFURECERÁ.
Y GRETCHEN VOLVIÓ A REPETIR LO MISMO UNA Y OTRA VEZ. LOS TRES SE MIRARON PERPLEJOS.
LE HABLA A SU GATO, ¡EL QUE MATÓ... TÍO!
PERO TAMBIÉN HA HABLADO DEL CEREBRO DE LA ORCA.
DEBE ESTAR DESVARIANDO...

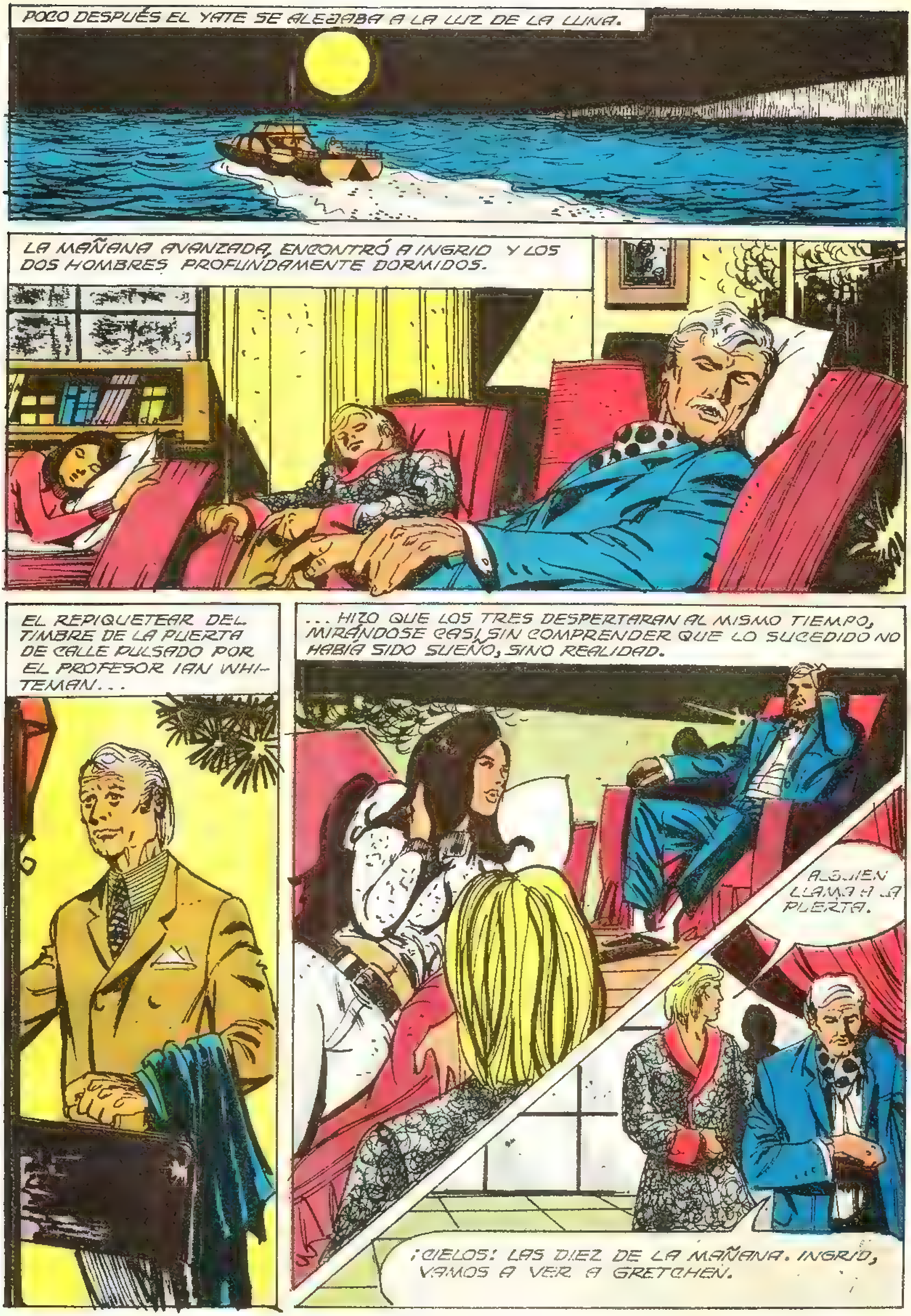
SI EL PROFESOR SE ENTERA QUE HAS ROTO EL FRASCO... ¡OH! EL CEREBRO DE LA ORCA. BÁJATE DE AHÍ, BÁJATE, TE HE DICHO. VAS A VOLCAR UNO DE ESOS FRASCOS.
¡DIOS! EL CEREBRO DE ORCA.
VOY CON USTED, FRANKENSTEIN.
WEBER, CUANDO YO BAJÉ AQUÍ LA PRIMERA VEZ CON EL PROFESOR, HABÍA TRES FRASCOS. DOS DE ELLOS CONTENÍAN UN CEREBRO DE TURSIÓN Y ORCA RESPECTIVAMENTE; EL TERCERO ESTABA VACÍO, PERO CON UN RÓTULO QUE DECÍA TURSIÓN.
AHORA SÓLO HAY UN FRASCO QUE CONTIENE UN CEREBRO DE TURSIÓN.
¿NO COMPRENDO A DÓNDE QUIERE IR A PARAR?
AQUÍ HABÍA UN CEREBRO DE TURSIÓN Y UNO DE ORCA, WEBER. EL DE TURSIÓN LO TENEMOS A LA VISTA PERO, ¿Y EL DE LA ORCA?
¡CIELOS!
INGRID NOS LLEVÓ UNO DE LOS CEREBROS QUE AQUÍ HABÍA, FRANKENSTEIN.
SÍ, PERO ¿CUÁL?

WEBER, TRÉMULO, BUSCÓ EL FRASCO QUE ORIGINALMENTE HABÍA ESTADO VACÍO, PERO EN EL QUE GRETCHEN PUSIERA EL CEREBRO DE ORCA, QUE SU GATO VOLCARA.
SUERO
ÉSTE FUE EL FRASCO QUE NOS PRESENTÓ INGRID. DENTRO HABÍA UN CEREBRO.
¡SÍ, PERO DE ORCA, WILHEM!
¡SÍ, SÍ! LA HISTORIA SE HA REPETIDO Y YO, EL DOCTOR FRANKENSTEIN, HA VUELTO A COMETER EL MISMO ERROR DE ANTAÑO.
¿QUIERE DECIR QUE HEMOS PUESTO A ULHM EL CEREBRO DE UNA ORCA EN LUGAR DEL DE UN TURSIÓN?
YA NO ME CABE LA MENOR DUDA. ES IMPRESCINDIBLE INTERROGAR A GRETCHEN.
LOS DOS SE SENTARON JUNTO AL LECHO DE LA CRIADA. FRANKENSTEIN HABÍA PEDIDO A WEBER QUE NO DIJERA UNA PALABRA A INGRID DE LO QUE ESTABAN DESCUBRIENDO.

PERO A PESAR DE TODOS LOS ESFUERZOS DE WEBER, GRETCHEN NO RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO. LE APLICÓ UN CALMANTE Y LUEGO LOS TRES CONTRITOS, BAJARON.
DEBEMOS BUSCAR AL PROFESOR.
REGISTRAREMOS TODA LA CASA Y LOS ALREDEDORES. INGRID, PUEDES QUEDARTE CON GRETCHEN.
FRANKENSTEIN POR UN LADO Y WEBER POR EL OTRO RECORRIERON LA ENORME FINCA, ALGO SEPARADA DEL RESTO DE LA CIUDAD. FRANKENSTEIN TUVO LA SUERTE DE ENCONTRAR UN POLICÍA CICLISTA.
PERO ÉSTE NADA SABÍA DE UN HOMBRE CON LA CABEZA VENDADA.
SI LO VIERA, POR FAVOR, LLÉVELO A LA FINCA DEL PROFESOR ULHM.
LO HARÉ, SEÑOR...
AL CABO DE DOS HORAS, FRANKENSTEIN Y WEBER REGRESABAN SIN HABER ENCONTRADO RASTROS DEL HOMBRE-ORCA.
GRETCHEN NO HA RECOBRADO SUS FACULTADES, TODAVÍA.

¿QUÉ HAREMOS? ¿INFORMAREMOS A LA POLICÍA?
¡ESO NO! NUESTRO EXPERIMENTO ES CASI CLANDESTINO, WEBER. ¿NO SE DA CUENTA?
ADEMÁS, NO TARDARÍAN EN INVESTIGARNOS A FONDO Y DESCUBRIRÍAN MI VERDADERA IDENTIDAD: ENTONCES...
TIENE RAZÓN.
PERO ¿QUE VAMOS A HACER? HAY QUE ENCONTRAR A TÍO HORTZ.
LO ENCONTRAREMOS, PERO POR HOY NADA MÁS PODEMOS HACER. TODAS NUESTRAS ESPERANZAS ESTAN CIFRADAS EN GRETCHEN.
Y LA NOCHE PASÓ EN VELA PARA LOS DOS HOMBRES.
SERÍAN LAS DOS DE ESA MADRUGADA. UNA SOMBRA CUYA CABEZA ENORME ESTABA ENVUELTA EN VENDAS SE DESLIZABA HACIA UNO DE LOS MUELLES.

POCOS MINUTOS MÁS TARDE, LA SOMBRA SALTABA A BORDO DE UN YATE. EN LA POPA PODÍA LEERSE EL NOMBRE DEL BARCO: "INGRID"
ALGO DEBIÓ DESPERTAR AL VIGILANTE DEL YATE QUIEN EN PAÑOS MENORES, SALIÓ A INQUIRIR POR AQUEL SONIDO, A TAL HORA.
FUE CUANDO SE ACERCABA A UN MAMPARO QUE ANTE AQUEL MARINERO SE ALZÓ ESE SER DE PESADILLA.
AAAAAHHH!!
APENAS EL POBRE HOMBRE TUVO TIEMPO DE DARSE CUENTA QUE ERA ALZADO EN VILO Y ARROJADO AL MAR, PERO...
AAAAAAAAAAAHHH!!!
¡CRACK!
... SU CUERPO REBOTÓ EN EL MUELLE Y EL MARINERO ERA CADÁVER, CUANDO CAÍA A LAS AGUAS DE HELIGOLAND.

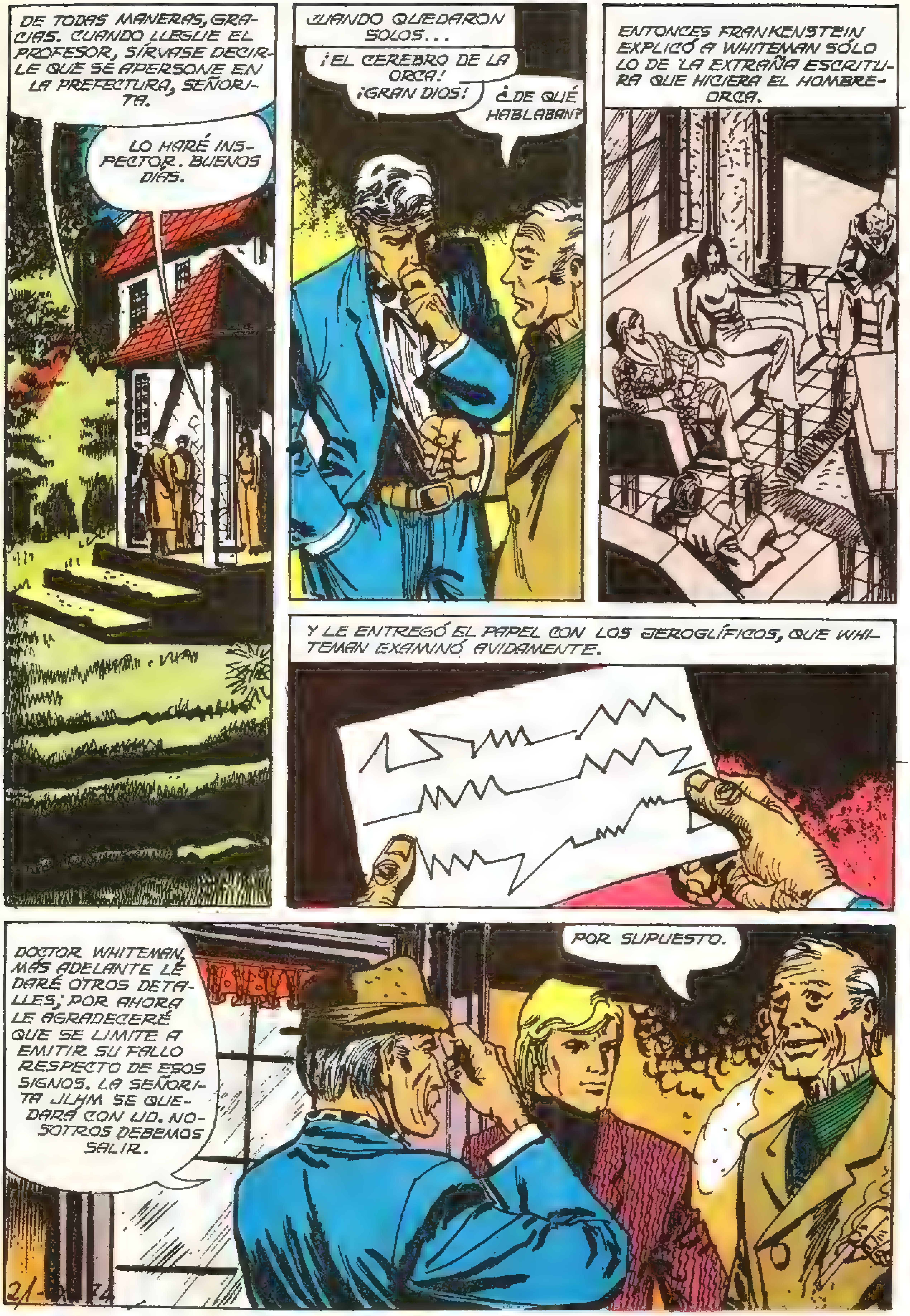

POCO DESPUÉS EL YATE SE ALEJABA A LA LUZ DE LA LUNA.
LA MAÑANA AVANZADA, ENCONTRÓ A INGRID Y LOS DOS HOMBRES PROFUNDAMENTE DORMIDOS.
EL REPIQUETEAR DEL TIMBRE DE LA PUERTA DE CALLE PULSADO POR EL PROFESOR IAN WHITEMAN...
... HIZO QUE LOS TRES DESPERTARAN AL MISMO TIEMPO, MIRÁNDOSE CASI SIN COMPRENDER QUE LO SUCEDIDO NO HABÍA SIDO SUEÑO, SINO REALIDAD.
ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA.
¡CIELOS! LAS DIEZ DE LA MAÑANA. INGRID, VAMOS A VER A GRETCHEN.

WEBER RECIBIÓ AL BIÓLOGO.
EFECTIVAMENTE EL DOCTOR ENSTEIN ESTÁ AQUÍ. SÍRVASE PASAR, PROFESOR WHITEMAN.
GRACIAS, DOCTOR WEBER.
WHITEMAN FUE INVITADO A TOMAR ASIENTO, MIENTRAS WEBER SUBÍA POR FRANKENSTEIN, WHITEMAN DESPLEGÓ UN DIARIO DE LA LOCALIDAD.
UNA VEZ EN EL CUARTO DE LA CRIADA, WEBER LES ANUNCIÓ LA LLEGADA DE WHITEMAN.
GRETCHEN NO VUELVE EN SÍ, WILHEM.
¡QUÉ CONTRATIEMPO!
¡MI QUERIDO IAN!
¡DOCTOR ENSTEIN!
INGRID NO PASÓ POR ALTO QUE WHITEMAN LLAMABA ENSTEIN A FRANKENSTEIN.
LUEGO ÉSTE PRESENTÓ AL BIÓLOGO, A INGRID. EL VISITANTE HABÍA DEJADO EL DIARIO SOBRE LA MESA.
HE VENIDO TAN PRONTO ME HA SIDO POSIBLE, FRANK.
LO QUE LE AGRADEZCO INFINITO, IAN. CREO QUE NUESTRO...
¡OH, NO!

AMBOS SE VOLVIERON A LA JOVEN, AL OIR SU EXCLAMACIÓN.
¿QUÉ SUCEDE?
¡EL YATE! ¡UBERDAM, EL MARINERO... ¡OH, NO!
"ESTA MADRUGADA FUE RESCATADO DE JUNTO AL MUELLE 11, EL CADÁVER DEL MARINERO JAN UBERDAM, VIGILANTE DEL YATE "INGRID" DE PROPIEDAD DEL PROFESOR ULHM..."
EL YATE HA DESAPARECIDO Y LA POLICIA PIENSA QUE HA SIDO ROBADO
¡HORTZ ULHM!
¡TÍO! ¡TÍO HORTZ!
¡HEAVENS! ¿QUÉ SUCEDE, FRANK?
LUEGO DE IR A BUSCAR A WEBER, FRANK PUSO A WHITEMAN EN ANTECEDENTE DE LOS SUCESOS SIN MENCIONAR EL ERROR DEL TRANSPLANTE DE LOS CEREBROS.
INGRID: ES SEGURO QUE ULHM SE LLEVÓ EL YATE. PERO ¿A DÓNDE?
¡NO SÉ! ¡NO SÉ!
QUIZÁS AL FONDEADERO.

¿QUÉ FONDEADERO?
EL PROFESOR TIENE A UNAS VEINTE MILLAS DE AQUÍ, UN MODERNO BATISCAFO, DOCTOR...
EN EL SOLÍAMOS DESCENDER A UNOS SEISCIENTOS METROS PARA ESTUDIAR A LOS DELFINES EN SU PROPIO MEDIO.
RIIIIIIIINGG!!
EN ESE MOMENTO SONÓ EL TIMBRE.
INGRID ACUDIÓ AL LLAMADO.
BUENOS DÍAS, ¿QUÉ DESEAN?
BUENOS DIAS, SEÑORITA; SOY EL INSPECTOR WELLER DE LA POLICIA. ESTE ES EL TENIENTE DORHAM.
¡OH! SIN DUDA VIENEN CON NOTICIAS DE... DE TÍO HORTZ.
CREO QUE NO, SEÑORITA. VENIMOS A INQUIRIR SOBRE SU TÍO, SI ES EL HORTZ ULHM.
TÍO NO ESTA EN LA CASA...
¡OH! ¿Y ESTOS CABALLEROS?
DOCTOR ENSTEIN; EL DOCTOR WEBER Y EL PROFESOR WHITEMAN.

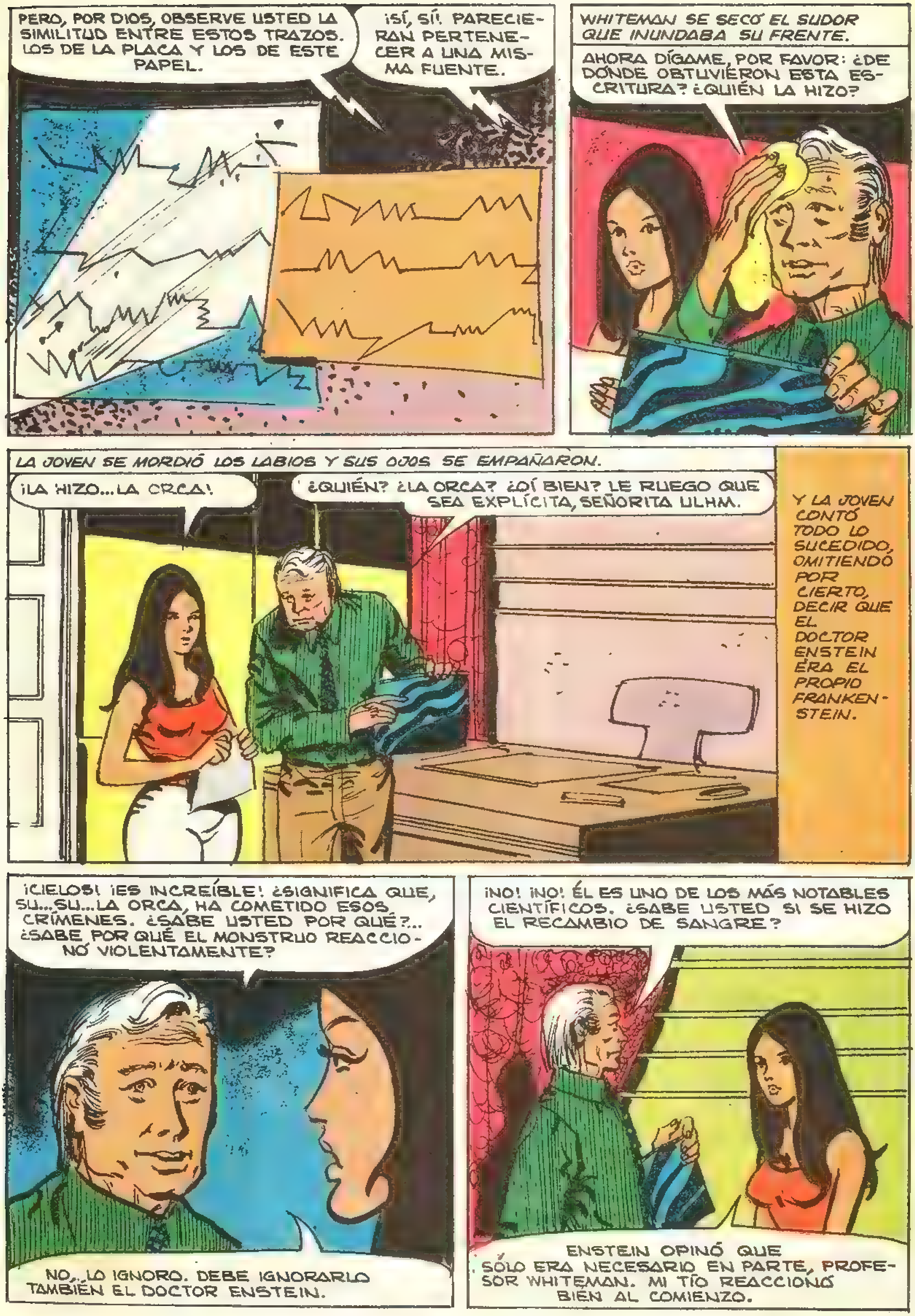
SI USTEDES HAN LEIDO LOS DIARIOS DE LA MAÑANA SE HABRÁN ENTERADO DEL ASESINATO DEL MARINERO UBERDAM VIGILANTE DEL YATE DEL PROFESOR ULHM.
¿ASESINATO?
BUENO, SÍ; FUE ARROJADO CONTRA EL MUELLE Y LUEGO CAYÓ AL AGUA. SOBRE UN BOTE SEMIHUNDIDO. AHÍ LO RESCATAMOS.
LOS CUATRO CIENTÍFICOS SE MIRARON CONSTERNADOS.
¿SE SABE QUIÉN LO MATÓ?
AÚN NO, PERO DEBIÓ SER ALGUIEN CON UNA FUERZA BRUTAL YA QUE EL IMPACTO DESTROZÓ LA COLUMNA VERTEBRAL DEL MARINERO.
PUES, COMO HA DICHO LA SEÑORITA ULHM, EL PROFESOR NO SE ENCUENTRA EN CASA POR AHORA, INSPECTOR.
¡OH, COMPRENDO! DE TODOS MODOS, VENIAMOS A NOTIFICAR EL ASUNTO.
¿ESTÁ SEGURO INSPECTOR DE QUE NO EXISTE INDICIO ALGUNO DEL ASESINO?
BUENO, EN LA MANO DEL MUERTO FUE ENCONTRADO UN TROZO DE VENDAJE. LO ESTÁN EXAMINANDO EN LOS LABORATORIOS, AHORA.


DE TODAS MANERAS, GRACIAS. CUANDO LLEGUE EL PROFESOR, SÍRVASE DECIRLE QUE SE APERSONE EN LA PREFECTURA, SEÑORITA.
LO HARÉ INSPECTOR. BUENOS DÍAS.
CUANDO QUEDARON SOLOS...
¡EL CEREBRO DE LA ORCA! ¡GRAN DIOS!
¿DE QUÉ HABLABAN?
ENTONCES FRANKENSTEIN EXPLICÓ A WHITEMAN SÓLO LO DE LA EXTRAÑA ESCRITURA QUE HICIERA EL HOMBRE-ORCA.
Y LE ENTREGÓ EL PAPEL CON LOS JEROGLÍFICOS, QUE WHITEMAN EXAMINÓ AVIDAMENTE.
DOCTOR WHITEMAN, MÁS ADELANTE LE DARÉ OTROS DETALLES; POR AHORA LE AGRADECERÉ QUE SE LIMITE A EMITIR SU FALLO RESPECTO DE ESOS SIGNOS. LA SEÑORITA JUHM SE QUEDARÁ CON UD. NOSOTROS DEBEMOS SALIR.
POR SUPUESTO.

¿ADONDE VAMOS, DOCTOR?
CONDÚZCAME HASTA EL FONDEADERO. ALQUILAREMOS UN BARCO EN EL MUELLE.
POCO MÁS TARDE ESTABAN TRATANDO CON EL PATRÓN DE UN REMOLCADOR.
DESEAMOS VIAJAR A ESE FONDEADERO ENSEGUIDA, PATRÓN.
COMO USTEDES MANDEN.
CUANDO EL REMOLCADOR ESTUVO EN EL LUGAR...
ÉSE ES EL YATE DEL PROFESOR ULHM. ¿SUCEDE ALGO CON ÉL?
NO, NADA.
ESPÉRENOS AQUÍ, PATRÓN; DEBEREMOS REGRESAR.
ESTÁ BIEN.
UNA VEZ EN LA CUBIERTA DEL YATE-MADRE.
ÉSE ES EL BATISCAFO DEL PROFESOR.
¿HAY ALGUIEN AQUÍ?

SÍ. DOS MARINEROS DE GUARDIA. ¡GRUNNER! ¡SCHULLER!
PERO NINGUNO DE LOS NOMBRADOS RESPONDIÓ AL LLAMADO DEL DOCTOR WEBER.
WEBER MIRÓ APRENSIVAMENTE A TODOS LADOS.
¡DEBERÍAN ESTAR AQUÍ!
TAL VEZ BAJARON A TIERRA.
PATRÓN ¿CONOCE USTED A GRUNNER Y SCHULLER.
POR SUPUESTO; YO LOS RECOMENDÉ AL PROFESOR. ¿PASA ALGO?
AL PARECER NO ESTÁN AQUÍ. ¿LOS HA VISTO BAJAR A TIERRA?
NO.
¡WEBER, VENGA PRONTO!
¿QUÉ PASA, FRANKENSTEIN?
¡MIRE ESO! SON PIES CALZADOS. AYÚDEME A ECHAR UNA MIRADA.
¡CIELOS! ¡GRUNNER!
¡ESTO ES OBRA DE HORTZ ULHM, EL HOMBRE- ORCA.

MIENTRAS TANTO, EL PROFESOR WHITEMAN SE AVOCABA AL ESTUDIO DE LOS JEROGLÍFICOS.
ESTÁ USTED EXCITADO, PROFESOR.
¿CÓMO NO ESTARLO? LO QUE ME HA ENTREGADO ENSTEIN ES... ES... ¡GRAN DIOS!
EL CIENTÍFICO HABÍA ALZADO LA "ELECTROGRAFOSCOPÍA" QUE TENÍA EN LAS MANOS.
¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ HA DESCUBIERTO?
LOS SIGNOS TRAZADOS EN ESTE PAPEL, SON IDÉNTICOS A LOS QUE SE PUEDEN VER EN ESTA "GRAFOSCOPÍA", SEÑORITA ULHM.
NO ENTIENDO...
UNA "ELECTROGRAFOSCOPÍA" ES LA IMPRESIÓN EN UNA PLACA ESPECIAL, DE LO QUE HASTA AHORA SE CREÍAN "ECOS" O "REBOTES" DE NUESTRAS EMISIONES RADIALES, EN EL ESPACIO.
POR MUCHOS AÑOS LOS HOMBRES HAN SIDO INTRIGADOS POR ESOS SONIDOS ELECTROMAGNÉTICOS PROVENIENTES DEL ESPACIO.
AHORA BIEN: LOS HOMBRES DE CIENCIA HAN LOGRADO IMPRESIONAR ESOS SONIDOS POR MEDIO DE UN APARATO LLAMADO "ELECTROGRAFOSCOPIO" (X); INVENTO DEL CUAL PARTICIPÉ.
X) FANTASÍA DEL AUTOR.


PERO, POR DIOS, OBSERVE USTED LA SIMILITUD ENTRE ESTOS TRAZOS. LOS DE LA PLACA Y LOS DE ESTE PAPEL.
¡SÍ, SÍ! PARECIERAN PERTENECER A UNA MISMA FUENTE.
WHITEMAN SE SECÓ EL SUDOR QUE INUNDABA SU FRENTE.
AHORA DÍGAME, POR FAVOR: ¿DE DÓNDE OBTUVIERON ESTA ESCRITURA? ¿QUIÉN LA HIZO?
LA JOVEN SE MORDIÓ LOS LABIOS Y SUS OJOS SE EMPAÑARON.
¡LA HIZO... LA ORCA!
¿QUIÉN? ¿LA ORCA? ¿OÍ BIEN? LE RUEGO QUE SEA EXPLÍCITA, SEÑORITA ULHM.
Y LA JOVEN CONTÓ TODO LO SUCEDIDO, OMITIENDO POR CIERTO, DECIR QUE EL DOCTOR ENSTEIN ERA EL PROPIO FRANKENSTEIN.
¡CIELOS! ¡ES INCREÍBLE! ¿SIGNIFICA QUE, SU... SU... LA ORCA, HA COMETIDO ESOS CRÍMENES. ¿SABE USTED POR QUÉ?... ¿SABE POR QUÉ EL MONSTRUO REACCIONÓ VIOLENTAMENTE?
NO, LO IGNORO. DEBE IGNORARLO TAMBIÉN EL DOCTOR ENSTEIN.
¡NO! ¡NO! ÉL ES UNO DE LOS MÁS NOTABLES CIENTÍFICOS. ¿SABE USTED SI SE HIZO EL RECAMBIO DE SANGRE?
ENSTEIN OPINÓ QUE SÓLO ERA NECESARIO EN PARTE, PROFESOR WHITEMAN. MI TÍO REACCIONÓ BIEN AL COMIENZO.

ENTONCES HA SIDO EL METABOLISMO TISULAR (X) EVIDENTEMENTE AFECTÓ A SU TÍO OBLIGÁNDOLO A ACTUAR DE MANERA ABERRANTE.
X) METABOLISMO TISULAR: INCIDENCIA SOBRE EL SISTEMA NERVIOSO DE ÁCIDOS CETÓNICOS.
PROFESOR, NECESITO HACERLE UNA PREGUNTA. ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN LOS TRAZOS DE TÍO HORTZ, UNA VEZ MUTADO, EN EL PAPEL?
WHITEMAN ESCRUTÓ EL DESENCAJADO ROSTRO DE LA MUCHACHA.
ES ALGO QUE ME TIENE ASUSTADO: ESOS TRAZOS SON SIN DUDA, UN MENSAJE DE HORTZ ULHM, CUANDO AÚN SU ESPÍRITU PODÍA IMPONERSE AL CEREBRO.
NO ENTIENDO, PROFESOR.
HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE SU TÍO QUISO DECIR ALGO ANTES DE... QUE...
BUENO... PIENSO QUE EL METABOLISMO TISULAR BORRÓ EN ÉL CUALQUIER VESTIGIO HUMANO.
¡TÍO ES UN SER HUMANO!
¡DE NINGUNA MANERA, SEÑORITA! PUDO SERLO EN PARTE, HASTA QUE ESCRIBIÓ ESOS TRAZOS; PERO DESPUÉS NO MÁS.
¿PERO QUÉ QUISO DECIR?
OBSERVE ESTOS TRAZOS Y COMPÁRELOS, SEÑORITA. ¿QUÉ NOTA EN ELLOS?

QUE RESPONDEN A UN PATRÓN COMÚN.
¡EXACTO! ÉSTOS SON DE SU TÍO, ES DECIR DEL CEREBRO DE LA ORCA Y ESTOS OTROS SON LOS SUPUESTOS "ECOS" RECOGIDOS DEL ESPACIO.
AHORA BIEN: ESTOS "ECOS" PROVIENEN DE PUNTOS PERFECTAMENTE LOCALIZADOS EN EL ESPACIO Y QUE QUEDAN DENTRO DE ESTE TRIÁNGULO. ES LO QUE SE HA LLAMADO: "TRIANGULACIÓN ELECTROMAGNÉTICA" (X).
X) FANTASÍA DEL AUTOR.
DENTRO DE ESTE TRIÁNGULO ESTÁ ALFA DE CENTAURO, LA ESTRELLA QUE MÁS PREOCUPÁ A NUESTROS CIENTÍFICOS.
PROFESOR: CREO ADVERTIR EN SUS PALABRAS QUE...
¡SÍ, SÍ! ES ESO LO QUE ME ASUSTA, SEÑORITA ULHM.
¿ES POSIBLE QUE LAS ORCAS, CON SUS PODEROSOS Y ENORMES CEREBROS CONSTITUYAN UNA RAZA QUE PODRÍAMOS LLAMAR DE "ANTIHOMBRES"?
¡PROFESOR WHITEMAN!
SÉ QUE ES DESCABELLADO PERO ¿QUÉ EXPLICACIÓN HAY PARA LOS TRAZOS DE SU TÍO SI ES QUE AÚN SE TRATABA DE SU TÍO?
¿QUÉ QUISO DECIRNOS CON ELLOS? SEÑORITA ULHM, DEBO REUNIRME CON ENSTEIN O FRANKENSTEIN, COMO QUIERA LLAMARSE, AL INSTANTE. ¿PUEDE DECIRME DÓNDE ESTÁ?
CUANDO INGRID LE INDICÓ EL LUGAR DONDE ELLA CREÍA QUE FRANKENSTEIN Y WEBER PODÍAN ESTAR, WHITEMAN NO ESPERÓ MÁS.

MIENTRAS TANTO...
LA BESTIA ESTÁ AQUÍ, WEBER. DEBEMOS ATRAPARLA ANTES DE QUE CONTINÚE CON SUS DESMANES.
PERO ¿POR QUÉ VINO AQUÍ?
LO IGNORO. QUIZÁS HAYA QUERIDO USAR EL BATISCAFO.
¿PARA BAJAR AL FONDO DEL OCÉANO?
ES PROBABLE. ¡POR DIOS, WEBER! ¿ES QUE NO COMPRENDE? ULHM ES AHORA UNA ORCA Y QUERRÁ REUNIRSE CON SUS CONGÉNERES.
LA ÚNICA MANERA DE LOGRARLO ES USANDO EL BATISCAFO.
EN ESE CASO, QUIERE DECIR QUE ULHM ESTÁ EN ESTE YATE.
LOS DOS HOMBRES SE DETUVIERON EN LA CÁMARA EN QUE ESTABAN Y QUE CORRESPONDÍA A LA DEL PROPIO ULHM. LAS CORTINILLAS ECHADAS CONFERÍAN UNA CIERTA PENUMBRA AL LUGAR.
CREO QUE NO PODREMOS HACER NADA, FRANKENSTEIN. NO PODEMOS ENFRENTARNOS DESARMADOS A ÉL.
TAMPOCO PODEMOS DEJARLO IR.
VEA SI EL PATRÓN DEL REMOLCADOR POSEE ALGÚN ARMA. YO ME QUEDARÉ AQUÍ. ¡VAMOS, RÁPIDO!

Y EL DOCTOR FRANKENSTEIN QUEDÓ SOLO EN LA SALA. UNA SENSACIÓN EXTRAÑA LO INVADIÓ; SABÍA QUE ERA ESPIADO DESDE ALGUNA PARTE POR ALGUIEN. ¿QUIÉN? ¿EL MONSTRUO?
EL CIENTÍFICO SE ACERCÓ A UN CORTINADO QUE OCULTABA UN UMBRAL. FUE CUANDO LEVANTABA LA MANO QUE...
...LA PUERTA DE ENTRADA SE CERRÓ. RÁPIDAMENTE FRANKENSTEIN GIRÓ SOBRE SUS TALONES PARA ENFRENTAR AQUELLO.
USTED POSEE UN CEREBRO QUE ES INTELIGENTE. PUEDE ENTENDERME, LE RUEGO QUE ME ESCUCHE. SEA USTED LA CRIATURA QUE FUERE.
POR TODA RESPUESTA LA BESTIA EMITIÓ EXTRAÑOS SILBIDOS DE GAMA AUDIBLE PARA FRANKENSTEIN. ÉSTE SE DIO CUENTA DE LAS INTENCIONES DEL MONSTRUO.

UN ESCALOFRÍO CORRIÓ POR LA ESPALDA DEL CREADOR DE MONSTRUOS. SU MANO VOLÓ A UN CORTAPAPELES QUE PODRÍA SERVIRLE DE ARMA, PERO...
...LA MANO, O MEJOR DICHO, AQUEL REMEDO DE MANO HUMANA, LLEGÓ ANTES AL ARMA.
DE UN SALTO PRODIGIOSO, EL HOMBRE-ORCA SE ABALANZÓ SOBRE EL ESCRITORIO. FRANKENSTEIN SUPO QUE ESTABA PERDIDO.
MIENTRAS TANTO, WEBER...
ÉSTA ES LA ÚNICA ARMA QUE HAY A BORDO, DOCTOR.
LA NECESITAREMOS.
¿SUCEDE ALGO, DOCTOR?
POR EL MOMENTO NO, PERO PUEDE SUCEDER.
EN ESE MOMENTO, UN ALARIDO DESGARRADOR HIZO QUE LAS GAVIOTAS ESPANTADAS LEVANTARAN EL VUELO.
¡DIOS! ¡MIRE, DOCTOR!
¡AAAAAAGGGGGGGG!
¡DOCTOR FRANKENSTEIN!

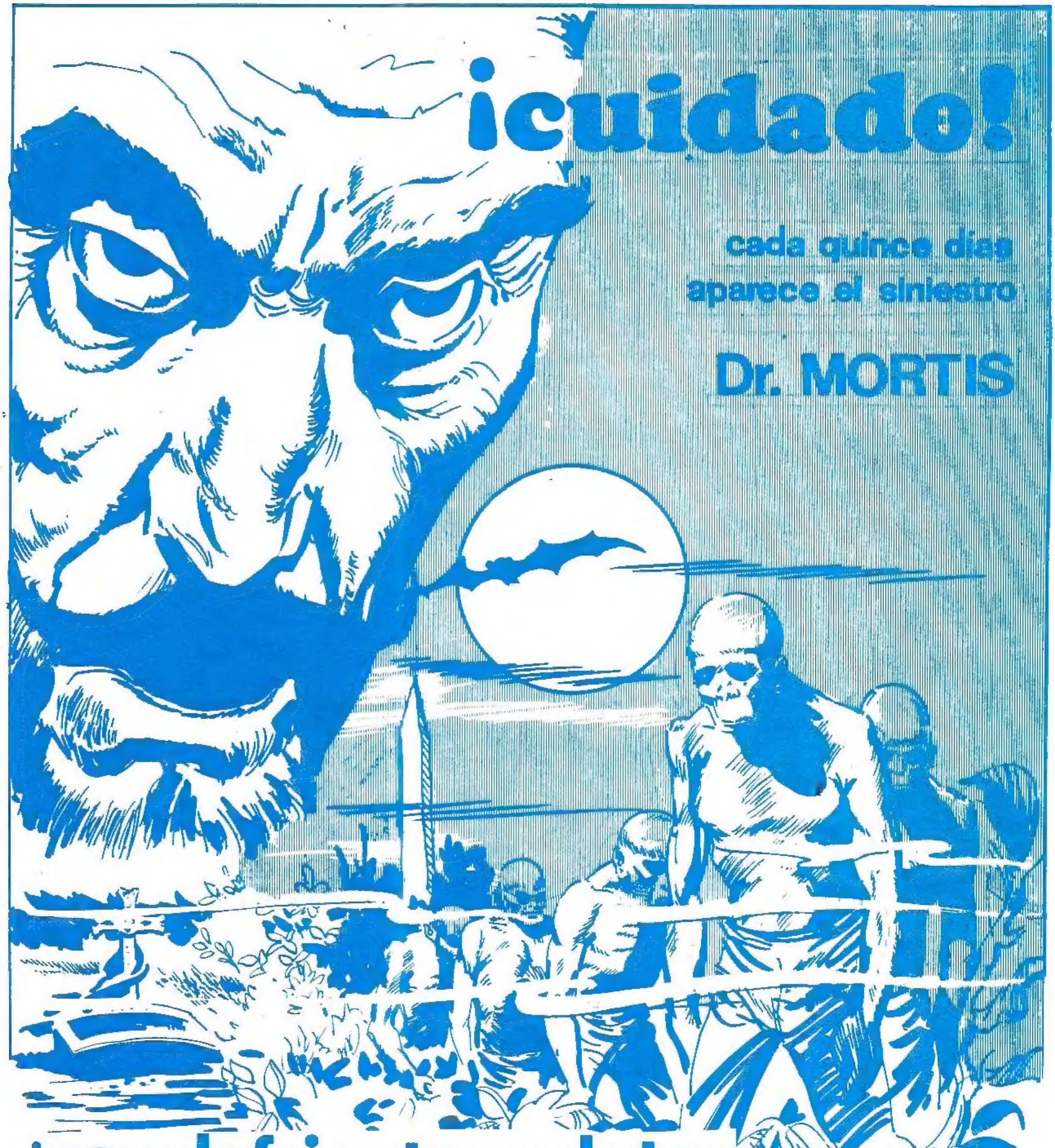
¡ALTO! ¡ALTO. SI ES QUE PUEDE ENTENDERME PROFESOR ULHM! ¡ALTO O DISPARO.
Y WEBER DISPARÓ.
¡BANG!
¡POR TODOS LO SANTOS! LE DIO, DOCTOR. PERO VA A SALTAR Y SE LLEVA AL OTRO HOMBRE.
HAY QUE IMPEDIRLO, PATRÓN.
¡BANG!
Y WEBER VOLVIÓ A DISPARAR.
MANANDO SANGRE POR LAS HERIDAS. EL HOMBRE-ORCA Y SU CARGA SALTARON AL MAR.
¡NO, ULHM...! ¡¡¡DOCTOR FRANKENSTEIN!!!
¡NO HAY NADA QUE HACER! SE HUNDIRÁN. PERO ¿QUÉ ERA ESO, DOCTOR?
INGRID
WEBER NO CONTESTÓ, MIRÓ COMO EL CETÁCEO HUMANO SE HUNDÍA, LLEVÁNDOSE CONSIGO A SU CREADOR.
LO ÚLTIMO QUE WEBER PUDO VER, FUE UNA MANO DE FRANKENSTEIN AGITARSE COMO POSTRER Y MACABRA DESPEDIDA.
CINCO MINUTOS MÁS TARDE, LOS CURIOSOS Y ALGUNOS POLICÍAS LLEGABAN AL FONDEADERO ATRAÍDOS POR LOS DISPAROS.

MIENTRAS, WHITEMAN AVERIGUABA ACERCA DEL BARCO DEL DOCTOR ULHM.
DOS SEÑORES HAN SIDO LLEVADOS A ÉL, POR UN REMOLCADOR.
LLÉVEME A MÍ TAMBIÉN, Y ENSEGUIDA POR FAVOR.
MÁS TARDE...
AHÍ ESTÁN, SEÑOR. ¡AHOY, AHOY! ¡LOS DEL REMOLCADOR! ¡UN VISITANTE!
¿QUÉ HA VENIDO A HACER AQUÍ, PROFESOR?
NECESITO HABLAR CON ENSTEIN ENSEGUIDA.
WEBER MIRÓ AL ESTADOUNIDENSE Y LUEGO VOLVIÓ LA CABEZA A LAS AGUAS.
VAMOS, DOCTOR WEBER, ES UN ASUNTO IMPORTANTE. SE TRATA DE LOS TRAZOS DE ULHM.
Manolo
¿LOS TRAZOS? ¿HA DESCUBIERTO ALGO?
SON SIMPLES DEDUCCIONES, PERO ESTOY SEGURO QUE ULHM QUISO DEJAR UN MENSAJE.

¿UN MENSAJE? ¿PARA QUIÉN?
PARA ENSTEIN, SIN DUDA. ES NECESARIO QUE LA ORCA SEA CAPTURADA, WEBER. ¿DÓNDE ESTÁ ENSTEIN?
EL DOCTOR FRANKENSTEIN Y HORTZ ULHM SE HAN HUNDIDO AHÍ, PROFESOR.
¿QUÉ DICE?
SOMERAMENTE WEBER CONTÓ LO SUCEDIDO.
WEBER, ¿NO SE PUEDE HACER NADA POR ELLOS?
¡NADA! VÁMONOS DE AQUÍ, PATRÓN.
HABRÁ QUE NOTIFICAR A LA POLICÍA, DOCTOR.
YO ME ENCARGARÉ DE ESO. VAMOS.
AL ATARDECER, LOS DOS CIENTÍFICOS, CONTRITOS, REGRESABAN A LA CASA.
WILHEM, AL FIN LLEGAS. ¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿DONDE ESTAN TÍO ULHM Y EL DOCTOR FRANKESTEIN?

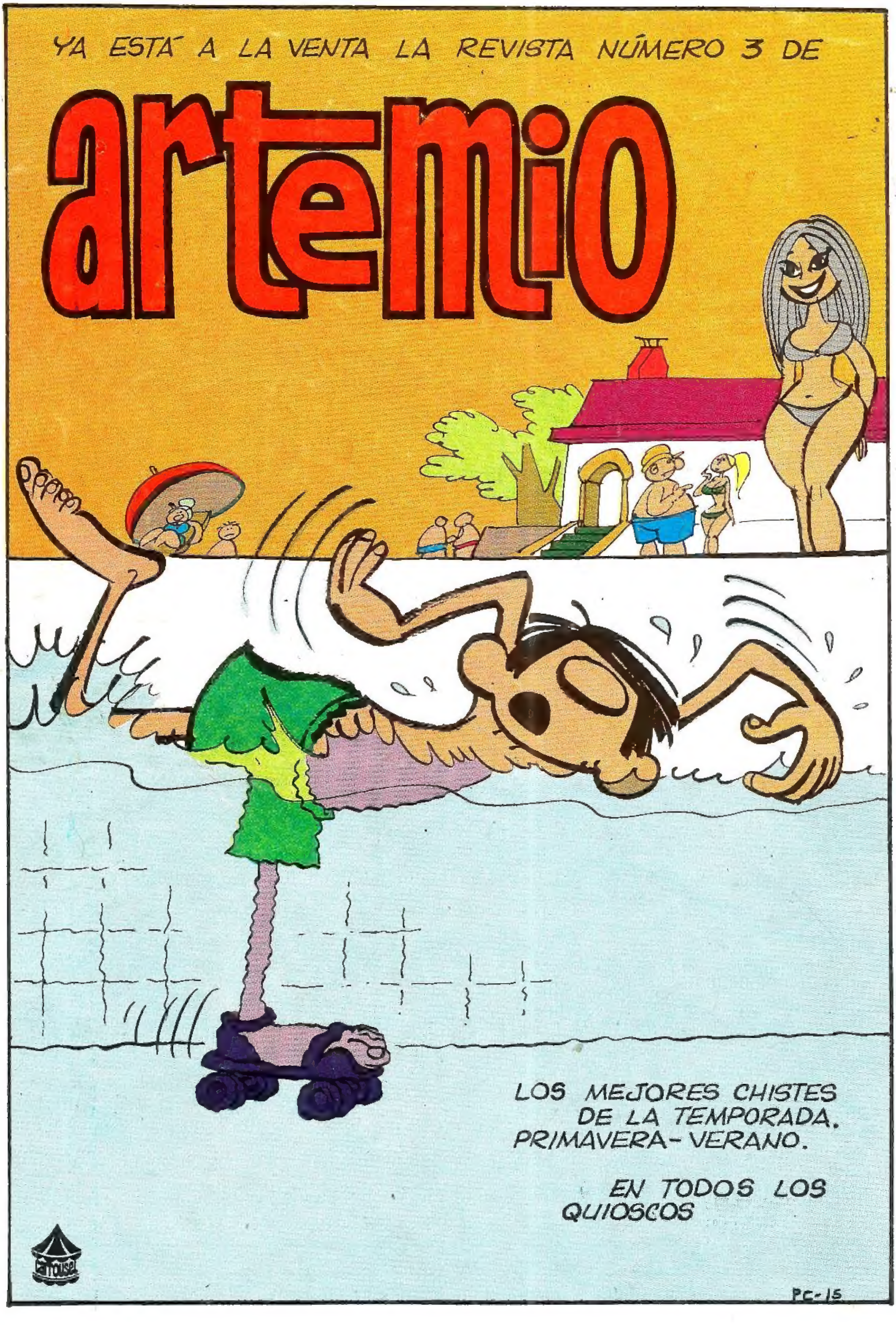
LA ORCA SE LLEVÓ A FRANKENSTEIN AL MAR, INGRID. LOS DOS HAN PERECIDO.
¡OH, NO!
Y CON ELLOS SE HA PERDIDO EL SECRETO DE LOS TRAZOS.
NO, NO SE HA PERDIDO. QUIZÁS CON EL TIEMPO PODAMOS DESCIFRAR EL MENSAJE DEL DOCTOR ULHM.
DOS MESES MAS TARDE, EL PROFESOR WHITEMAN ERA CITADO AL DESPACHO DEL CORONEL McKAY EN EL PENTÁGONO.
PROFESOR, HEMOS OBTENIDO ALGO DE LOS TRAZOS DE...DE LA ORCA.
¡GRACIAS A DIOS!
¿QUÉ HAN OBTENIDO?
EN REALIDAD CREEMOS QUE SE TRATA DE UN MENSAJE, PERO DESGRACIADAMENTE NUESTROS TÉCNICOS NO HAN PODIDO DESCIFRARLO ENTERAMENTE.
¿Y QUÉ ES LO QUE HAN PODIDO DESCIFRAR, CORONEL?
ALGO QUE ES MANTENIDO EN EL MAYOR DE LOS SECRETOS, PROFESOR WHITEMAN, Y QUE POR MOTIVO ALGUNO DEBE SER DIVULGADO.
DADA LA GRAVEDAD QUE ENCIERRA USTED SERÁ TRANSFERIDO A BERLÍN A CONTINUAR LOS TRABAJOS DE HORTZ ULHM Y EL DOCTOR WEBER, JURANDO NO REVELAR A NADIE LA ÍNDOLE DE SUS TRABAJOS.
SÍ, SÍ, PERO ¿Y EL GOBIERNO ALEMÁN?
YA HA SIDO PUESTO EN ANTECEDENTES DE TODO. LA ZONA DE ACTIVIDADES DE ULHM QUEDA DESDE AHORA BAJO ESTRICTO CONTROL DE LA NASA.

¿TAN GRAVE ES?
SÍ, PROFESOR. LO QUE ESTAMOS REVELANDO DE ESE MENSAJE DEL HOMBRE-ORCA ES GRAVE. LE LEERÉ LO QUE HEMOS OBTENIDO.
CON VOZ EMOCIONADA, EL CORONEL LEYÓ...
"...IMPULSOS CEREBRALES DOMINAN... MI TEORÍA ES BUENA. LAS ORCAS... DOMINANTES. ME ESTOY DANDO CUENTA DE QUE... A LA RAZA HUMANA, DESDE EL FONDO DEL MAR..."
¿A QUÉ CONCLUSIONES HAN LLEGADO LOS INVESTIGADORES, CORONEL?
SI LOS TRAZOS DE ULHM EMANAN DE UNA MISMA FUENTE...
...ES DECIR, QUE SI PROVIENEN DE ALFA DE CENTAURO, ENTONCES SIGNIFICA QUE SERES DE ESA ESTRELLA U OTRA ESTÁN YA EN LA TIERRA.
ENTONCES ULHM QUISO ADVERTIRNOS DE ELLO, ANTES QUE EL METABOLISMO LO ANULARA COMO SER HUMANO.
ES PROBABLE, PROFESOR.
ENTONCES NO CABE DUDA ALGUNA QUE LAS ORCAS SON SERES **INTELIGENTES PROVENIENTES** DE MÁS ALLÁ DE NUESTRO SISTEMA SOLAR.
PROFESOR WHITEMAN, EL EXPERIMENTO DE ULHM Y FRANKENSTEIN ESTÁ DESCORRIENDO EL VELO DE UN MISTERIO INEFABLE.
"QUIZÁS SEPAMOS TODA LA VERDAD, CUANDO BAJEMOS A LOS ABISMOS DEL MAR Y NOS ENFRENTEMOS A LA REALIDAD, QUE HASTA HOY SÓLO PERTENECÍA A LOS NOVELISTAS DE CIENCIA-FICCIÓN".
Fin



¡escalofriantes relatos
de quienes han
sobrevivido
a sus fatídicas experiencias!

PP-5


YA ESTÁ A LA VENTA LA REVISTA NÚMERO 3 DE
artemio
LOS MEJORES CHISTES DE LA TEMPORADA. PRIMAVERA-VERANO.
EN TODOS LOS QUIOSCOS
Carrousel
PC-15